Flotow

Clara Louise Thurston

COMPOSITIONEN
für
HARFE.

			M
		ia mit Variationen	—,75
		. . . . .	—,50
		ascade. Etude caractéristique.	
		. . . . .	1,50
„	91.	**Bei Chiaro di Lun** promptu	2,—
„	93.	**Wiegenlied.** Melod	—,75
„	106.	**Three caracteristic Melodies.** (No. 1. „Wenn ich ein Vöglein wär". No. 2. Serenade. No. 3. Virgo Maria)	3,—
„	116.	**Fantaisie brillante** on motives of Flotow's Opera „Martha". (The last rose of summer)	3,—
„	119.	**Le pauvre petit Savoyarde.** Romanze f. Clarinette und Pianoforte oder Harfe . . .	1,—
„	119.	Dasselbe f. Flöte und Pianoforte oder Harfe	1,—
„	119.	„ „ Violine „ „	1,—
„	119.	„ „ Viola „ „	1,—
„	119.	„ „ Violoncello „	1,—
„	119.	„ „ Fagott „ „	1,—
„	152.	**Chant du soir.** Impromptu	1,50
„	153.	**Meditation.** Musical sketch	1,75
„	162.	**2d. Trio** f. Harfe, Viol., Violoncell . . netto	12,—
„	175.	**Concertino** f. Harfe u. Orchester-Begleitung	16,—
„	175.	„ „ m. Quartett-Begleitung .	10,—
„	175.	„ „ m. Pianoforte-Begl. . .	7,50
„	187.	**The Harpe that once through Tara's halls** . .	1,50
„	188.	**Souvenir de Lucia**	1,50
„	253.	**Orpheus,** Concertstück mit Begleitung des Piano . . . . . netto	9,—
		Orchesterstimmen in Abschrift.	
„	342.	**Albumblätter.** 3 musikalische Skizzen. (No. 1. „Sie singen von Lenz und Liebe". No. 2. „Hör' meiner Laute Klänge". No. 3. „Leise zieht durch mein Gemüth") . .	3,—

Parish-Alvars, E.

Op.	66.	**Fantaisie** sur des Motifs de l'opéra: L'Eroë di Lancastro de Lord Burghersh . .	2,—
„	69.	**Ricordanza di Besnate.** Mélodie sans paroles	1,—

Schuëcker, Edm.

			M
Op.	21.	**3 kleine Stücke.** (No. 1. Ballade. No. 2. Weihnachtslied. No. 3. Walzer) . . .	2,—
„	22.	**Im Frühling**	3,—
„	23.	**Marche miniature**	2,—
„	24.	**Rêverie**	3,—
„	32.	**Menuett** (Es)	2,—
„	33.	**Mazurka No. 2** (Am.)	2,—
Schlummerlied (C. M. v. Weber)			2,—

Snoer, J.

Zwei Stücke für kirchlichen Gebrauch.

Op.	15.	**Andante religioso**	1,50
„	16.	**Angelus**	1,50
Drei leichte Stücke (Nocturne, Intermezzo, Capriccio)			3,—
Album. Ausgewählte Melodien progressiv geordnet und mit Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen, für angehende Harfenspieler. (No. 1. Volkslied: Letzte Rose. No. 2. Händel, Sarabande. No. 3. Händel, Largo. No. 4. Méhul, Arie aus „Joseph". No. 5. Lortzing, Arie aus „Czaar und Zimmermann". No. 6. Mozart, Menuett aus „Don Juan". No. 7. Himmel, An Alexis. No. 8. Gluck, Reigen seliger Geister. No. 9. Alabieff, Die Nachtigall. No. 10. Weber, Meermädchen aus „Oberon". No. 11. Mozart, Arie aus „Die Zauberflöte". No. 12. Schubert, Gute Nacht. No. 13. Schumann, Im wunderschönen Monat Mai. No. 14. Allnächtlich im Traume. No. 15. Schubert, Lob der Thränen. No. 16. Schubert, Haidenröslein. No. 17. Schumann, Abendlied. No. 18. Schubert, Der Lindenbaum. No. 19. Schubert, Lied der Mignon. No. 20. Bach, 1er Prélude. No. 21. Schubert, Frühlingsglaube. No. 22. Schubert, Ständchen. No. 23—28. Schumann, Von fremden Ländern. — Bittendes Kind. — Glückes genug. — Träumerei. — Fast zu ernst. — Der Dichter spricht. No. 29. Schubert, Du bist die Ruh'. No. 30. Rubinstein, Melodie) n.			3,—

Vizthum, H.

Concert-Etude von Ravina			2,50

Eigenthum des Verlegers für alle Länder.

LEIPZIG, FRIEDRICH HOFMEISTER.

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

ALLEGRO MODERATO.

HARP.

sf

ff e brillante.

8 + *loco*

sf

12

sf

sf

f

8

8 + *loco.*

sf

2 3 1

veloce.

ten.

sec.

dolce

F♭ D♭ *f*

C♭ G♭ *sf* F♭ *pesante.*

C♭

30

MODERATO.

dolce espressivo.

sf

dolce.

Fb

Fb

Ab Cb

tr

Ab

calando.

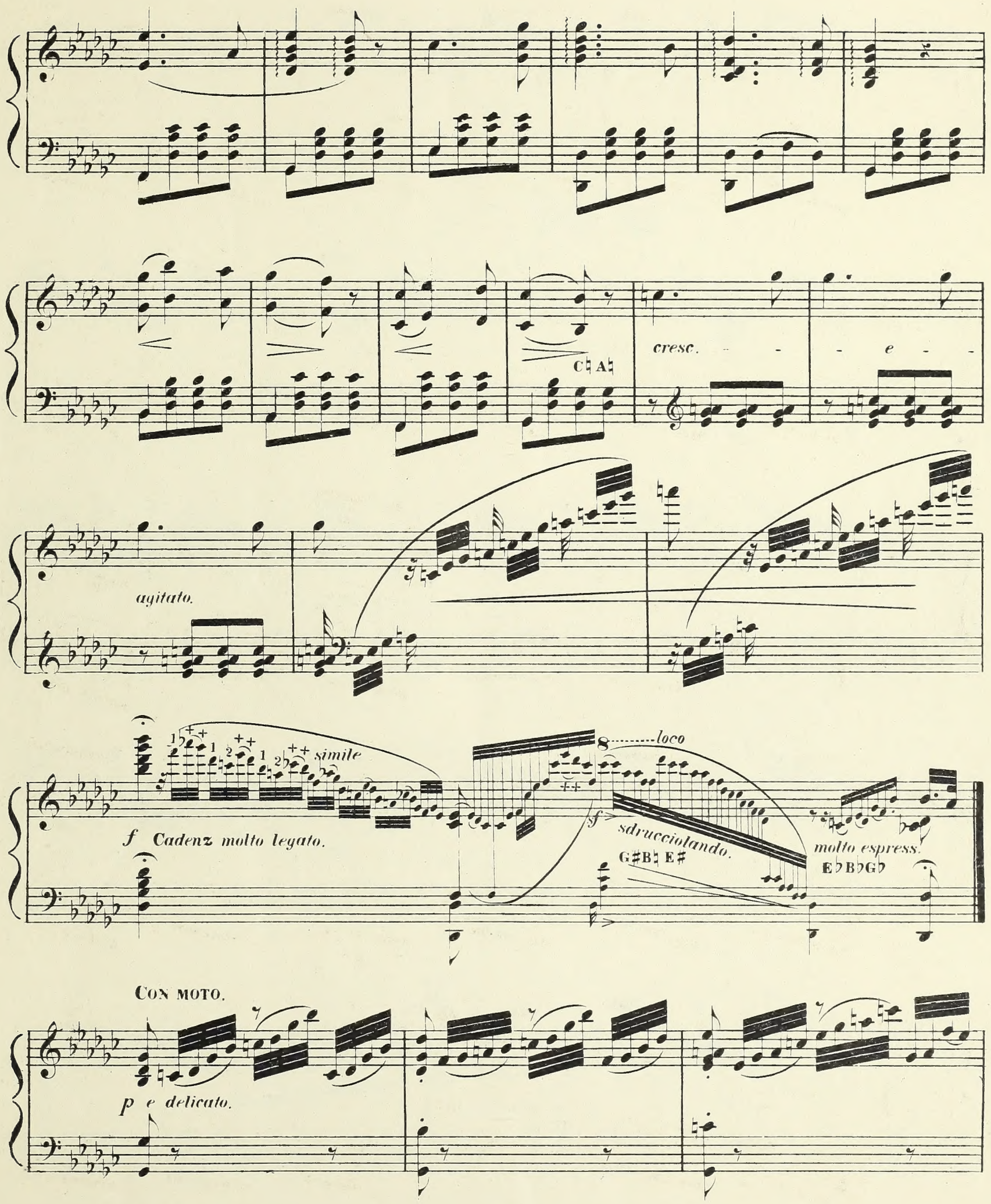
a tempo.

Db Cb

dolce espressivo.

dimin.

un poco animato.


C♮ A♮
cresc. - - - e - -
agitato.
simile
f Cadenz molto legato.
8 loco
sf
sdrucciolando.
G♯B♮ E♯
molto espress.
E♭B♭G♭
CON MOTO.
p e delicato.

Ab

sf

veloce.

ten.

a tempo.

cresc.

sf

stringendo

sf

poco

a *poco*

sf

8 *loco*

f *Cadenza*

LARGHETTO.

dolce espressivo

sf

marcato

calandando.

ossia
dolciss.

molto dimin

L.H.

sosten.

s.n.

14 L.H. 1 2 L.H.

marcato bene la melodia
e pp gl'arpeggio.

14 1 2

15

11

14 1 2

15

sdrucciolando.

20

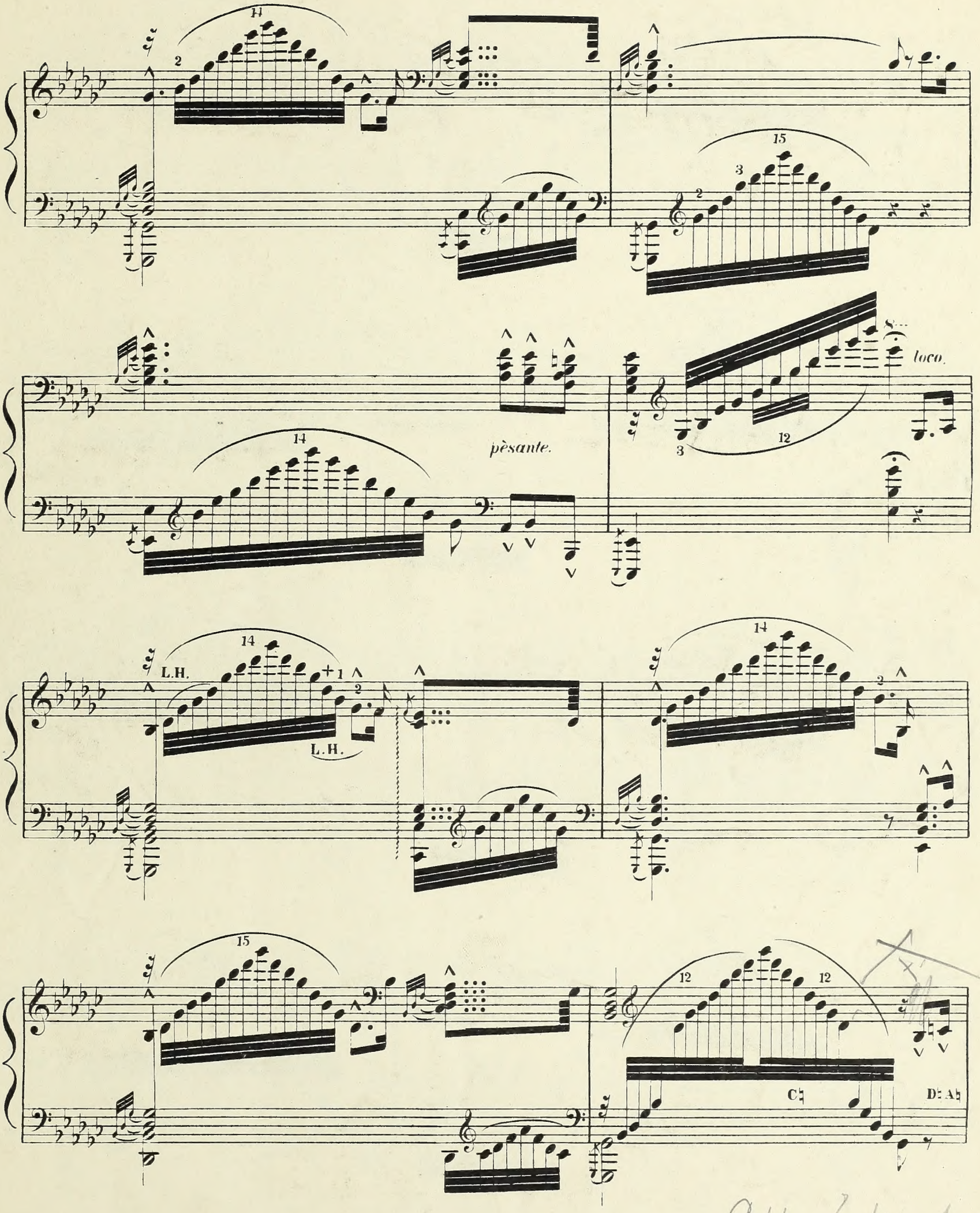
F♯C♯A♯

sdrucciolando

20

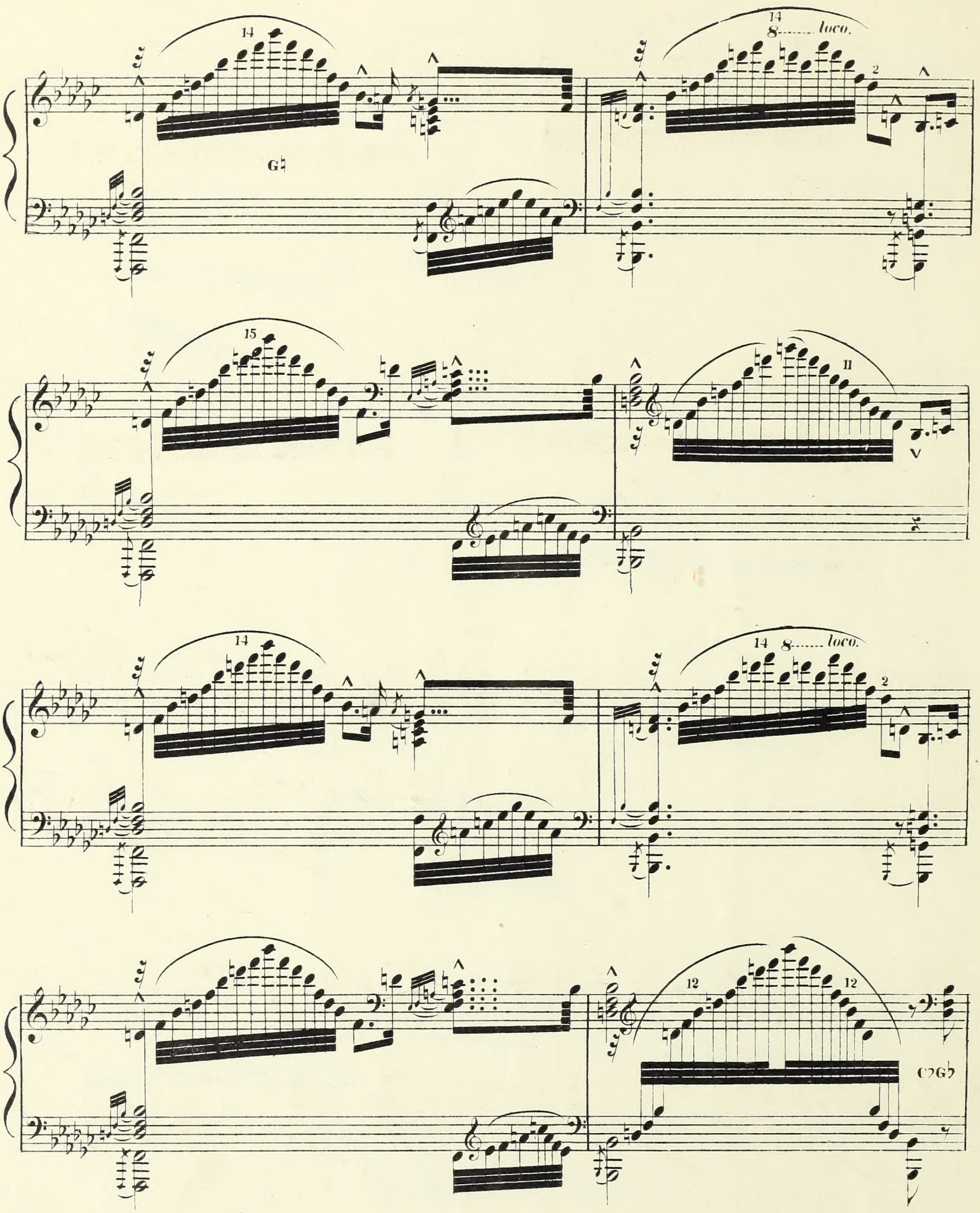
pp

pp



3 times

C# ♮# A#


14
G♮
14
8 loco.
2
15
11
V
14
14
8 loco.
2
12
12
C♭G♭

simile. 8 loco. 8 loco.

C♭ G♭ E♭ A♭

cresc. - - - e - - -

8 loco. 8 loco.

G♭ E♭ A♭

stringendo poco a poco

15

pomposo.

pèsante. G♮ ff possibile.

p dolciss.

molto riten.

CON MOTO E MOLTO STRINGENDO.

P

s n

C♭ G♭

A♭

molto

A♮

sf

agitato

poco

a

poco

- - -

s.n.

ff

loco.

8

D♭

grazioso

G♭

molto sost.

D♭

Cadenza.

rapido ma pp

FINALE.

ALLEGRO.

mf

scherz.

ben legato.

sf

f

f

f

Cb Ab

sdrucciolando.

ten.

C♮ A♭

sdrucciolando.

ten.

risoluto.

sf

Ab

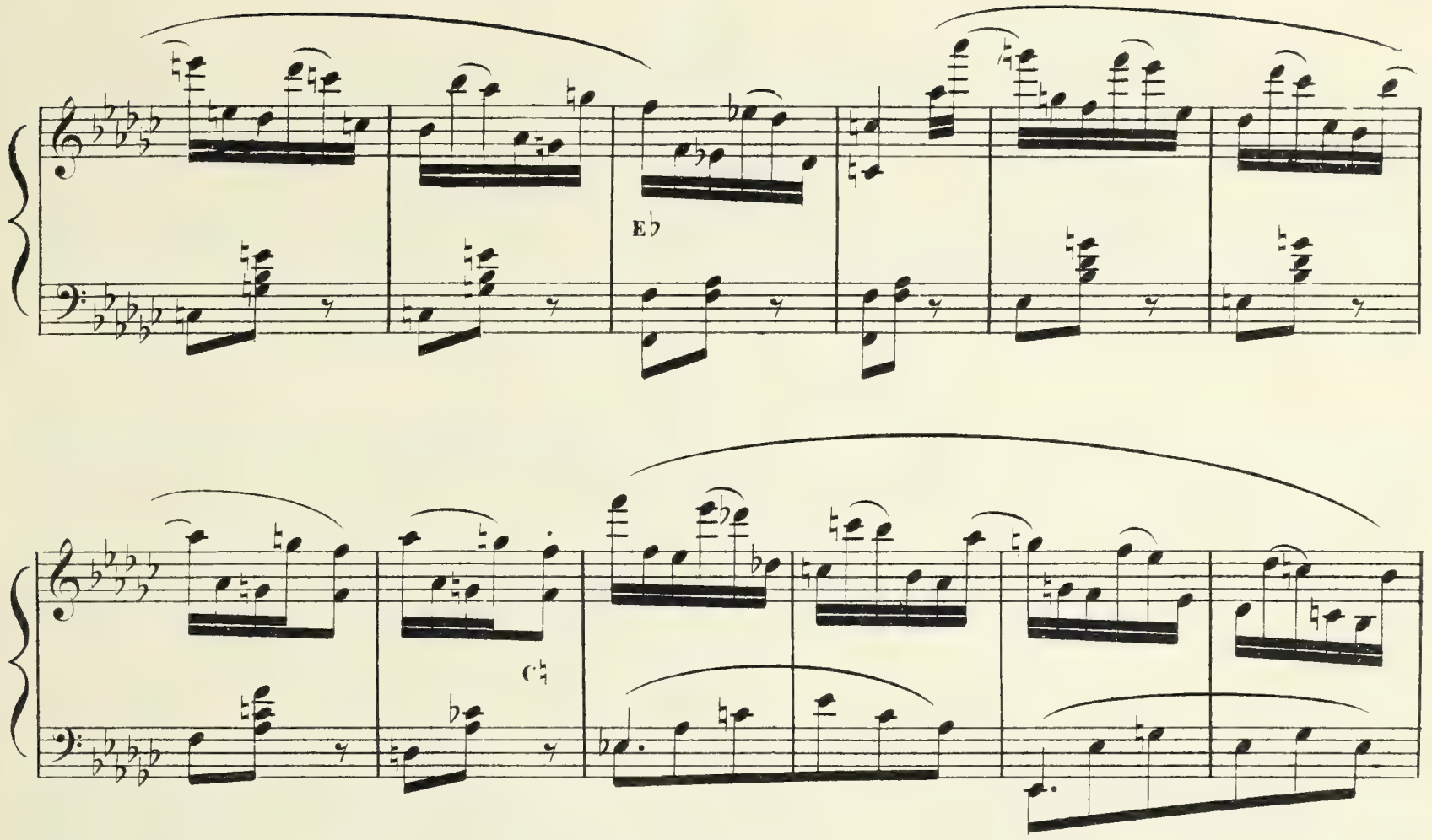
sf

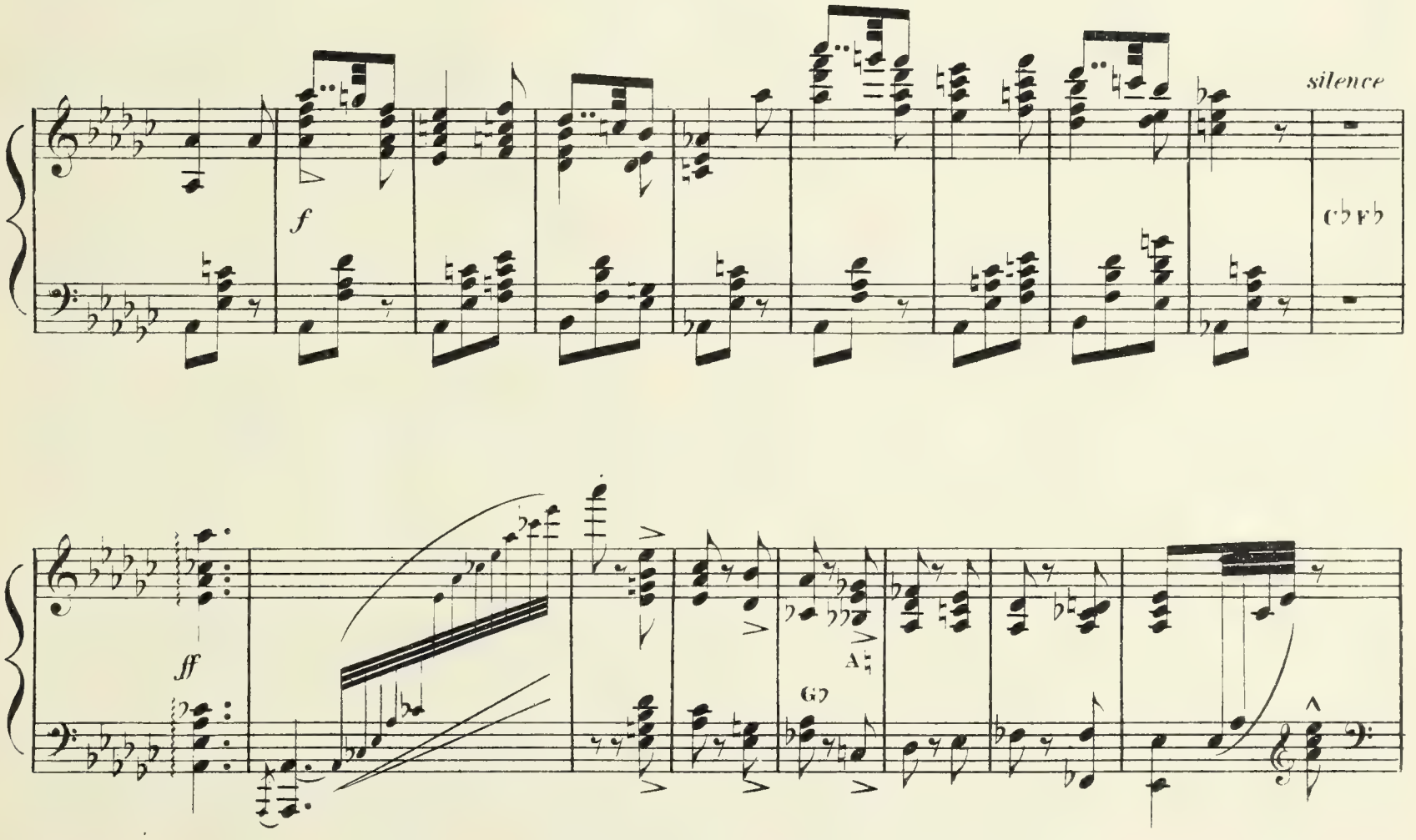
loco.

sempre legato.

p

UPB


E♭
C♮


silence
C♭F♭
f
ff
A♮
G♭

Gb sf

8 loco.

A♮

8 loco

p leggiero.

G♮

Gb

rall.

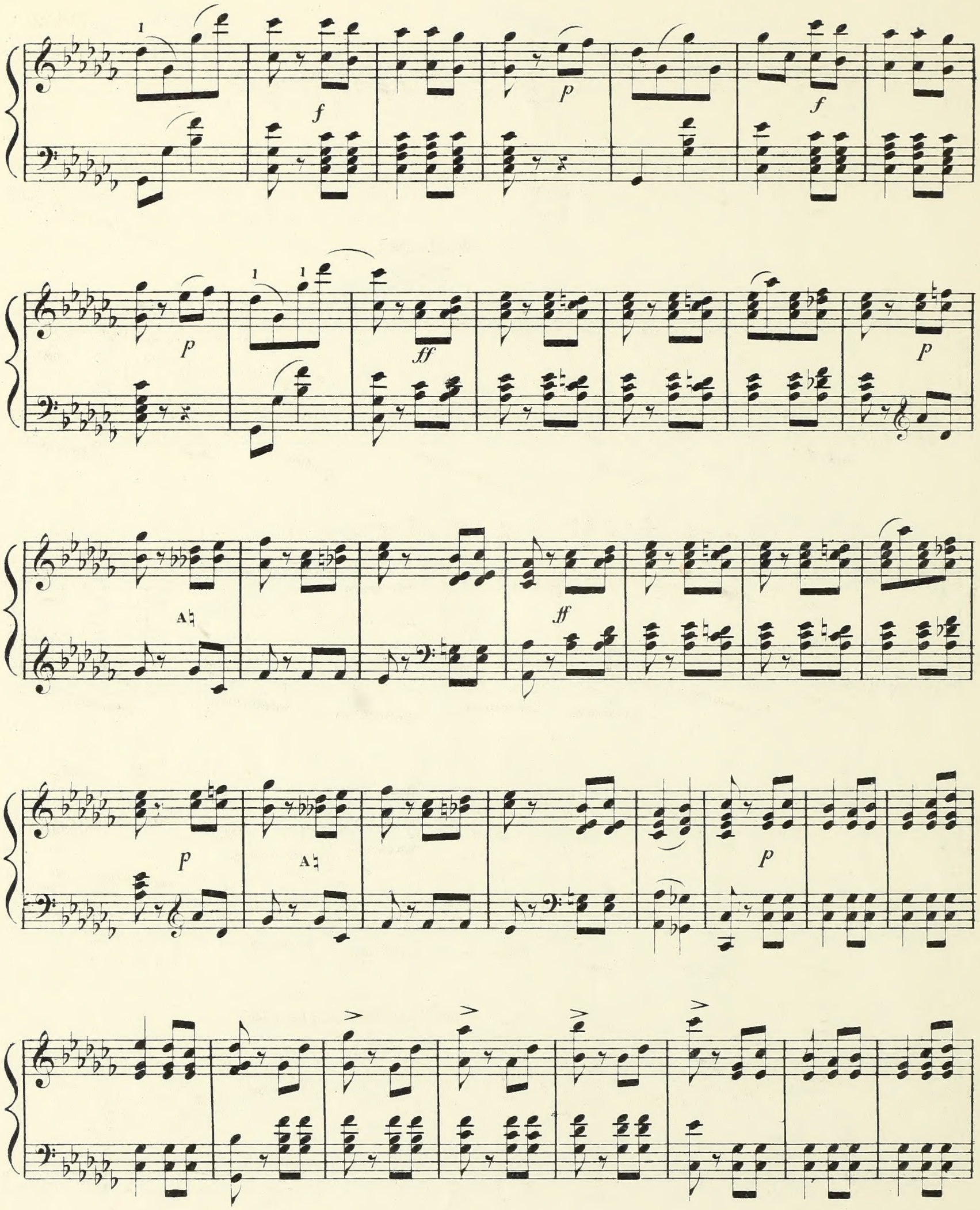
8 8

f sf sf sf loco.

cresc e string. sosten. f risoluto. rall.

ALLEGRETTO.

p p f p f p


f
p
f
p
ff
p
A♮
ff
p
A♮
p

F♮ C♮

B♮

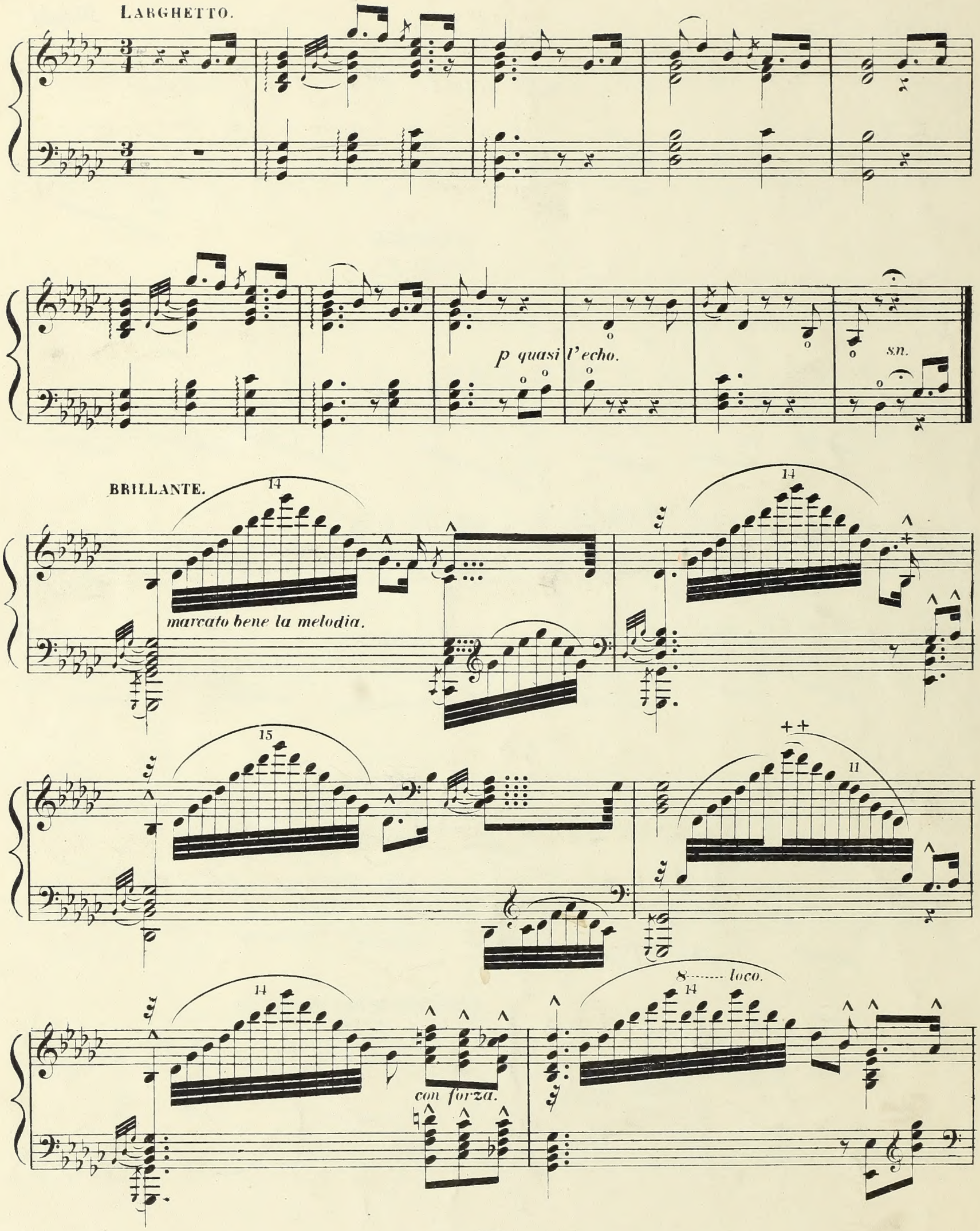
cresc.

G♭ C♭ D♭

liez par la Pedale.

8..... *loco.*

sf *veloce.* *f* L.H.


LARGHETTO.
p quasi l'echo.
sn.
BRILLANTE.
marcato bene la melodia.
con forza.
8 loco.